

Модель учебной и производственной практики по специальности «Педагог дополнительного образования (Хореография)»

Требования квалификационной характеристики выпускника

в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Педагог дополнительного образования (Хореография)»

-осуществить развитие, обучение и воспитание студентов как субъектов образовательного процесса средствами искусства;
-способствовать социализации и формированию общей культуры личности;
-знать основы обще теоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.

Теоретико - методологические подходы:

- компетентностный;
- личностно-деятельностный;
- системно – интеграционный;
- культурологический.

Принципы организации:

- технология «погружения»;
- последовательность и преемственность;
- интеграция теоретического и практического обучения;
- сквозное руководство видами практик;
- связь с методическими объединениями МБОУ СОШ и УДОД

Этапы профессионального становления	<u>Профессиональные Компетенции</u>	<u>Виды практик</u>	<u>Пути достижения</u>	<u>Требуемый результат</u>
	1 этап Технологический когнитивно-исполнительские компетенции (III семестр)	<ul style="list-style-type: none"> • Хореографический практикум • Внеклассная учебно-тренировочная; • Учебно ознакомительная. 	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение средствами и способами хореографического действия; • Формирование прикладных и исполнительских умений; • Овладение нормативной методологической базой выполнения танцевальных элементов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация к профессии; • Учебно –тренировочный практикум по отработке навыков танцевальных движений; • Освоение танцевальной техникой как инструментом творчества; • Способность учиться на примере практики и работы в команде.
	2 этап Креативный художественно-творческие компетенции (IV - V семестр)	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков композиционно-постановочной работы; • Творческая лаборатория ЗОВ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и наблюдение за учебно-тренировочным процессом в хореографических коллективах различных жанров и возрастных категорий; • Овладение навыками сочинения танцевальных форм и постановочной работы с исполнителями; • Совместная творческая работа по реализации хореографических проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование творческого художественного мышления; • Способность к проектированию и организации работы творческой деятельности; • Овладение алгоритмом и механизмами творческой деятельности; • Развитие суггестивных способностей.
	3 этап Нормативно-проектировочный организационно-педагогические компетенции (V – VI семестр)	<ul style="list-style-type: none"> • Внеучебная воспитательная работа; • Внеклассная работа по предмету; • Пробные уроки в ОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение и анализ учебных занятий, мероприятий; • Наблюдение деятельности классного руководителя и педагога хореографической студии; • Подготовка и проведение урока, внеклассного мероприятия и родительского собрания; • Изучение опыта методической работы в ОУ и УДОД. 	<ul style="list-style-type: none"> • Способность воспроизводить педагогический процесс и освоение компетенций педагогической деятельности классного руководителя; • Уметь составлять психологический, дидактический и методический анализ уроков и характеристики обучающихся и коллектива в целом; • Владеть технологией проектирования проведения урока, внеучебно - воспитательных мероприятий; • Проводить комплексный анализ и самоанализ проведения уроков.
	4 этап Рефлексивный рефлексивно-проектировочные компетенции (VII – VIII семестр)	<ul style="list-style-type: none"> • Пробные занятия в УДОД; • Преддипломная (квалификационная) практика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная подготовка, организация и проведение занятий в системе УДОД; • Выполнение целостных функций учителя предметника и педагога ДО; • Апробация практической части ВКР; • Обобщение своего опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация к реальным условиям педагогической деятельности УО и УДОД; • Совершенствование проектных, исследовательских аналитико-исследовательских умений; • Способность к рефлексии и самооценки; • Формирование потребности самообразование.

Эффекты образовательной деятельности:

- готовность выпускника решать профессиональные задачи по видам деятельности в соответствии с ФГОС СПО