
	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10



«01» «сентября» 2017 г.

**Экзаменационные материалы
 для вступительных испытаний
 специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10

1. Содержание вступительных испытаний и приемные требования для поступающих

1.1. В процессе творческого испытания проверяются и выявляются потенциальные возможности абитуриента для обучения по выбранной программе.

Абитуриент должен иметь:

- здоровым голосовым аппаратом (с предоставлением справки от врача фониатора)
- чёткой дикцией без речевых дефектов
- внешностью без явных физических отклонений.

1. 2. Экзаменационные испытания проводятся в устной форме, индивидуально и включают в себя 2 этапа и состоят из следующих творческих заданий:

I ЭТАП:


1 Творческое задание: исполнение абитуриентов сольной программы по специальности (2 произведения: одно на русском языке, второе на английском языке; стили: джаз, поп, рок, R@B, Soul). Выполнение I этапа творческих испытаний у абитуриента принимается индивидуально у каждого абитуриента не менее чем двумя членами экзаменационной комиссии.

Общие требования и критерии выполнения творческого задания № 1:

- наличие вокальных данных;
- отсутствие речевых и физических недостатков;
- широкий диапазон голоса (звуковысотный, тембральный, динамический), индивидуальность тембра голоса;
- качество интонации; чувство ритма;
- чувство стиля;
- музыкальность и артистизм исполнения;
- яркость и творческий подход в воплощении художественного образа;
- степень подготовленности программы;
- сложность произведений;
- осознанность выбора исполняемого репертуара.

Творческое испытание не пройден:

- при раскоординации слуха и голоса (-);
- при отсутствии чувства ритма (-);

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10

при физических недостатках, приводящих к невозможности учиться на отделении Музыкальное искусство эстрады(-).

2 творческое задание: прочтение наизусть заранее подготовленной басни, стихотворения, или отрывка из описательной прозы (на выбор).

Критерии оценки:

- чёткость, беглость и звучность речи;
- степень подготовленности чтецкой программы;
- осознанность и художественность выбора исполняемого произведения.
- **Творческое испытание пройдено, если:**
 - - яркое, убедительное прочтение
 - - убедительное прочтение, понимание стиля и жанра литературного произведения, возможны ошибки в тексте.
- **Творческое испытание не пройдено, если:**
 - - неуверенное прочтение литературного произведения, понимание стиля и жанра литературного произведения, недостаточно артистичен, артикуляционные проблемы.
 - - в исполнении литературного произведения допущены грубые ошибки (стилистика, отсутствие смысловых ударений);
 - - абитуриент не имеет представлений о стиле и жанре, в котором написано литературное произведение; дикционные проблемы,
 - - дикционные проблемы, наличие дефектов речи.
 - - отказ от исполнения литературного произведения.

II ЭТАП:

1 Сольфеджио и музыкальная грамота

Для абитуриентов, имеющих начальное музыкальное образование – проверка знаний абитуриента по сольфеджио и музыкальной грамоте (устно).


Интонационные упражнения:

- спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов);
- интервалы от звука (чистые, большие, малые);
- трезвучия (мажорные, минорные и их обращения; увеличенное, уменьшенное);
- доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;
- 2-4 интервала или аккорда в тональности.

Сольфеджирование (чтение с листа):

- спеть несложный номер с листа с тактированием (дирижированием).

Слуховой анализ:

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10

- Определение на слух интервалов, аккордов, видов мажора и минора.

Музыкальная грамота:

- ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональностях, видов мажора и минора, интервалов и аккордов.

Критерии оценки при выполнении интонационных упражнений:

- качество интонирования ступеней лада, гамм;
- качество интонирования в любом направлении (вверх, вниз) от звука и в тональности;
- качество построения указанных элементов;
- навыки правильной настройки.

Критерии оценки при чтении с листа:

- ладовая ориентация;
- чистота интонации;
- качество прочтения ритмического рисунка;
- осмысленность фразировки и понимание музыкальной формы;
- выразительность пения (динамика, темп, агогика);

Критерии оценки выполнения слуховых заданий:

- точность выполнения слуховых заданий (определение всех аккордов интервалов и звукорядов от звука аккордов);

Критерии оценки выполнения ритмических упражнений:

- точность выполнения ритмических заданий разного уровня сложности.

Критерии оценки выполнения заданий по музыкальной грамоте (теоретические сведения):


- Владение музыкальной терминологией;
- объём теоретических знаний и понимание теоретического материала; качество выполнения заданий.

Для абитуриентов, не имеющих музыкального образования – проверка наличия мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма:

- повторить сыгранную мелодию;
- повторить ритмический рисунок;
- определить на слух количество звуков в созвучии.

Творческое испытание не пройдено, если:

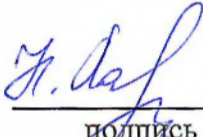
- Плохое владение музыкально-терминологическим тезаурусом (незнание терминологии, допущены грубые ошибки).
- Практические примеры, подтверждающие теоретические положения, отсутствуют.
- В большей части упражнений допущены ошибки.

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10

- Существенные ошибки в интонировании ступеней лада, пении гамм,
- Значительные ошибки в построении указанных элементов.
- Меньшая часть слуховых заданий (менее 40%) выполнена верно.
- Допущены ошибки в простых слуховых элементах.
- Существенные ошибки в интонировании
- Меньшая часть слуховых заданий (менее 40%) выполнена верно.
- Допущены ошибки в простых слуховых элементах.
- Меньшая часть ритмических заданий (менее 40%) выполнена верно.
- Допущены ошибки в простых ритмических фигурах.

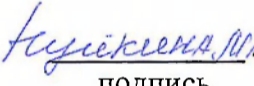
РАЗРАБОТАНО:

Зав. отделением «Музыкальное искусство эстрады»

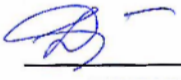
 /Ларионова Н.Б./
подпись расшифровка
«27» 05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

 Нуйкина М.А.
подпись расшифровка
«27» 05 2017 г.

Ответственный секретарь приёмной комиссии

 /Дурницкая Е.А./
подпись расшифровка
«27» 05 2017 г.