	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППССЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования область деятельности: (область деятельности: хореография)		
	Выпуск: 17.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 4




 УТВЕРЖДАЮ

 И.О. директора Шестакова Н.В.
 «17» 2017 г.

**Экзаменационные материалы
 для вступительных испытаний
 при приеме абитуриентов на обучение по
 специальности СПО ППССЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
 область деятельности.(область деятельности: хореография)**

г. Иркутск, 2017

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приёме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППССЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования область деятельности: (область деятельности: хореография)		
	Выпуск: 17.05.2017	Версия: 01	Страница 2 из 4

1. Содержание вступительных испытаний и требования для абитуриента

В процессе вступительного испытания творческой направленности проверяются и выявляются потенциальные возможности абитуриента для обучения по выбранной образовательной программе.

Абитуриент должен обладать музыкально-ритмическими, физическими и координационными способностями и не иметь противопоказаний к физическим нагрузкам.

Задания по классическому и русскому танцу, а также исполнение комбинаций на материале современного танца проводятся с целью выявления хореографической подготовленности абитуриента, определения уровня его двигательной координации, двигательной памяти, понимания метроритмической структуры танца, а так же для выявления психолого-педагогических способностей.

2. Творческие задания и оценивание

Вступительные испытания проводятся в форме просмотра, индивидуально и включают в себя **2 этапа**:

1. Исполнение танцевальной программы


экзерсис у станка и на середине зала по классическому, русскому сценическому и современному танцу;

2. Исполнение хореографического номера (танец)

практический показ - исполнение заранее подготовленного танцевального номера или этюда (1,5-2 мин.) в любом стиле и жанре хореографии; также приёмной комиссией может быть предложено абитуриенту исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку (в пределах одной минуты).

В процессе выполнения данного задания у абитуриентов проверяются анатомические и физические данные, исполнительские и артистические возможности. Преподаватель показывает движения у станка, комбинации и небольшие этюды на середине зала по классическому, русскому и современному танцу. Экзерсис по классическому танцу предполагает выявление знаний и умений в пределах основ классического танца (основные позиции рук, ног, элементы классического экзерсиса, простые прыжки и вращения).

Экзерсис по русскому сценическому танцу предполагает владение абитуриентами основными движениями в чистом виде и умением выполнять движения с элементами комбинирования на основе 10 групп движений (дробных, присядочных, подбивочных, группы вращений, хлопущек, ходового традиционного комплекса и т.д.). Абитуриент должен запомнить, самостоятельно отрепетировать и исполнить предложенный педагогами хореографический материал. Третья часть творческого задания № 1

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППСЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования область деятельности: (область деятельности: хореография)		
	Выпуск: 17.05.2017	Версия: 01	Страница 3 из 4

предполагает исполнение на середине зала подготовленной абитуриентом развёрнутой комбинации на материале джаз-модерн танца.

Общие требования и критерии оценки выполнения творческого задания:

- выворотность;
- гибкость;
- шаг;
- постановка корпуса, рук, ног;
- aplomb ;
- ballon ;
- выразительность исполнения;
- музыкальность;
- ритмичность;
- техника вращения;
- навыки выполнения дробей;

Оценивание результатов вступительного испытания (исполнение танцевальной программы, танец):

«Прошел» ставится, если абитуриент показал:

- яркое, убедительное исполнение заданных танцевальных комбинаций;
- выразительность и артистичность в исполнении подготовленного танцевального этюда или танца, наличие собственного исполнительского видения;
- достаточное владение техническими навыками;
- абитуриент обладает хорошей двигательной памятью, музыкален, артистичен.

«Не прошел» ставится, если:

- в исполнении заданных танцевальных комбинаций и этюдов допущены грубые ошибки (стилистические, отсутствие музыкальности);
- абитуриент не имеет представлений о танцевальных стилях и жанрах;
- слабое владение техническими навыками;
- не развито чувство ритма, отсутствуют хореографические навыки;
- абитуриент отказывается от исполнения заданной танцевальной программы, затрудняется в исполнении заранее подготовленного танцевального произведения.

РАЗРАБОТАНО

председатель экзаменационной комиссии
 специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности:
 хореография)

Калашникова Т.И.

