	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППССЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования область деятельности: изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство		
	Выпуск: 17.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 4




УТВЕРЖДАЮ

И.О. директора Шестакова Н.В.

2017 г.

**Экзаменационные материалы
 для вступительных испытаний
 при приеме абитуриентов на обучение по
 специальности СПО ППССЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
 область деятельности: изобразительная деятельность и
 декоративно-прикладное искусство**

г. Иркутск, 2017

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приёме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППССЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования область деятельности: изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство		
	Выпуск: 17.05.2017	Версия: 01	Страница 2 из 4

1. Содержание вступительных испытаний и требований для абитуриента

В процессе вступительного испытания проверяются и выявляются потенциальные возможности абитуриента для обучения по выбранной образовательной программе. Вступительные испытания проводятся в письменной форме, индивидуально и включают в себя следующие задания:

- **этюд натурной постановки натюрморта (живопись)**

Абитуриент выбирает форму выполнения задания из двух предложенных вариантов:

2. Творческие задания и оценивание

Творческое задание №1

Этюд натурной постановки натюрморта (живопись)

Задание: Написать этюд натюрморта из 2-3 бытовых предметов с учетом тепло-холодности и освещенности. С помощью цвета смоделировать объем предметов. Показать материальность предметов и драпировок.

В этом вступительном испытании абитуриент должен показать объем предметов, плановость, освещенность и тепло-холодность. Проверяется цветоощущение поступающего.

Материалы: бумага формата А3, акварель, кисти беличьей или колонковые, простые карандаши Т, ТМ, палитра, магниты для крепления листа к мольберту.


Критерии оценки выполненной работы по живописи с натуры:

- композиция;
- характер и пропорции предметов;
- постановка на плоскость;
- большие локальные цветовые отношения;
- передача объема и формы цветом;
- создание воздушной перспективы живописными средствами;
- раскрытие технических особенностей выбранного материала;
- общее художественное впечатление от работы.

Оценивание результатов вступительного испытания (выполнение натюрморта):

«Прошел» ставится, если в работе:

- правильно организована плоскость листа;
- грамотно решена композиция;
- согласованы между собой все компоненты изображения;
- выдержана степень сходства изображения с предметами реальной действительности;
- выражена основная форма через конструктивное построение;
- передан объем и форма предметов;
- связаны детали предметов между собой и общей формой;

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППССЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования область деятельности: изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство		
	Выпуск: 17.05.2017	Версия: 01	Страница 3 из 4

- грамотно используются правила линейной и воздушной перспективы, передается пространство живописными средствами.

«Не прошел» ставится, если в работе допущены существенные ошибки:

- в организации плоскости листа;
- в пропорциях;
- в перспективе;
- при передаче конструктивной формы изображения предметов.
- не выдержаны законы светотени (рисунок плоский).
 - отсутствие многоплановости пространства, а так же в работе имеются ошибки технического характера (абитуриент не владеет приемами работы с акварельными красками).

РАЗРАБОТАНО

председатель экзаменационной комиссии
специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности:
изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

Калашникова Т.И.

