


|   |   |            |                    |
|---|---|------------|--------------------|
|  | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области<br>«Иркутский региональный колледж педагогического образования»   |            |                    |
|   | Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППСЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования<br>(область деятельности: сценическая деятельность) |            |                    |
|   | Выпуск: 17.05.2017  | Версия: 01 | Страница 1<br>из 4 |

УТВЕРЖДАЮ


И.О. директора Шестакова Н.В.

2017 г.



**Экзаменационные материалы  
для вступительных испытаний  
при приеме абитуриентов на обучение по  
специальности СПО ППСЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного  
образования  
(область деятельности: сценическая деятельность)**

г. Иркутск, 2017

|   |   |            |                    |
|---|---|------------|--------------------|
|  | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области<br>«Иркутский региональный колледж педагогического образования»   |            |                    |
|   | Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППСЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования<br>(область деятельности: сценическая деятельность) |            |                    |
|   | Выпуск: 17.05.2017  | Версия: 01 | Страница 2<br>из 4 |

## 1. Содержание вступительных испытаний и приемные требования для поступающих

В процессе вступительного испытания творческой направленности проверяются и выявляются потенциальные возможности абитуриента для обучения по выбранной образовательной программе.

Творческие испытания проводятся в устной форме, индивидуально и включают в себя следующие задания:

1. Творческая самопрезентация абитуриента «**Давайте знакомиться**»
2. Выразительное чтение басни, отрывка из прозы, стихотворения
3. Режиссерский этюд на заданную тему

1.1 Требования к выполнению творческих практических заданий в театральном жанре:


- соответствие исполняемого произведения заявленной форме;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность (мизансценирование, пластика, костюм, грим, культура исполнения, темпо-ритм);
- дикция исполнителя;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям абитуриента.

## 2. Творческие задания и оценивание

### *Творческое задание №1-*

#### **Творческая самопрезентация абитуриента «Давайте знакомиться»**

Абитуриент в творческой форме должен за 5 минут представить себя и ответить на вопросы экзаменационной комиссии (это может быть стихотворная форма, исполнение авторского интерпретирования песни,

|   |   |            |                    |
|---|---|------------|--------------------|
|  | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области<br>«Иркутский региональный колледж педагогического образования»   |            |                    |
|   | Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППСЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования<br>(область деятельности: сценическая деятельность) |            |                    |
|   | Выпуск: 17.05.2017  | Версия: 01 | Страница 3<br>из 4 |

актерский режиссерский этюд). Обязательное использование различных жанров и реквизитов в самопрезентации.

### ***Творческое задание №2***

#### **Выразительное чтение басни, отрывка из прозы, стихотворения**

Репертуар подбирается из отечественной зарубежной классической литературы. Объем отрывка из прозы - не менее одной печатной страницы прозы.

### ***Творческое задание №3***

#### **Режиссерский этюд на заданную тему**

Примерные темы этюдов (по выбору абитуриента): «на рыбалке», « на вокзале», «детская площадка», « я ожидаю известия», «в очереди магазина», «в автобусе в час пик».

Задание - абитуриенту следует отразить свои наблюдения за поведением людей в различных ситуациях, а также показать творческую фантазию и умение организовать сценическое пространство. Этюд может быть показан самостоятельно или с привлечением в качестве исполнителей других абитуриентов.


#### **Оценивание результатов вступительного испытания (исполнение чтецкого материала, актёрских этюдов):**

**«Прошел»** ставится, если абитуриент показал:

- яркое, убедительное выполнение показов творческих заданий;
- выразительность и артистичность в исполнении подготовленных номеров, наличие собственного исполнительского видения;
- достаточное владение техническими навыками;
- абитуриент обладает хорошим вниманием, воображением, верой в предлагаемые обстоятельства, артистичен.

**«Не прошел»** ставится, если:

- в выполнение показов творческих заданий допущены грубые ошибки;

|   |   |            |                    |
|---|---|------------|--------------------|
|  | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области<br>«Иркутский региональный колледж педагогического образования»   |            |                    |
|   | Экзаменационные материалы для вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по специальности СПО ППСЗ 44.02.03 Педагогика дополнительного образования<br>(область деятельности: сценическая деятельность) |            |                    |
|   | Выпуск: 17.05.2017  | Версия: 01 | Страница 4<br>из 4 |

- абитуриент не имеет представлений о выразительных средствах театра;
- чрезмерно зажат;
- не развито чувство ритма, отсутствует музыкальный слух;
- абитуриент отказывается от исполнения заданий, затрудняется в исполнении заранее подготовленных номеров.

**РАЗРАБОТАНО**

председатель экзаменационной комиссии  
специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности:  
изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

Калашникова Т.И.

