	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Положение о проведении дополнительных вступительных испытаний экзаменационной направленности при приеме абитуриентов на подготовку по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10


УТВЕРЖДАЮ



И.О. директора
Шестакова Н.В.

«01» ~~01~~ 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении вступительных испытаний
при приеме абитуриентов
на подготовку по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
«Эстрадное пение»

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Положение о проведении дополнительных вступительных испытаний экзаменационной направленности при приеме абитуриентов на подготовку по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10

Иркутск 15

1. Общие положения

1.1 Экзаменационные испытания при приеме абитуриентов в Иркутский региональный колледж педагогического образования на подготовку по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) «Эстрадное пение» проводятся в соответствии с приказом №36 Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2017/18 учебный год» от 17.02.17(приказ № 134 – од).

1.2. Экзаменационные испытания проводятся с целью определения творческих способностей и возможностей абитуриентов осваивать основную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) «Эстрадное пение».


1.3. Функцию объективной оценки творческих способностей и знаний абитуриентов, поступающих на первый курс колледжа, осуществляет экзаменационная комиссия. Экзаменационная комиссия в составе четырех человек (председатель, три члена) формируется по представлению заведующего отделением «Музыкальное искусство эстрады» и утверждается приказом директора колледжа в сроки, установленные для формирования приемной комиссии.

1.4. Председателем и членами экзаменационной комиссии назначаются наиболее квалифицированные педагоги колледжа, имеющие: ученые степени и/или ученые звания в области педагогики, культуры и искусства; заслуженные учителя РФ или работники культуры РФ; имеющие высшее профессиональное образование по профилю специальности (эстрадного пения).

В состав экзаменационной комиссии может включаться внешний эксперт – высококвалифицированный педагог – методист практического обучения одной из баз исполнительской и производственной практики.

На отделение Музыкальное искусство эстрады принимаются лица, получившие музыкальную подготовку на базе детской музыкальной школы, школы искусств, хоровых и вокальных студий, а также лица без музыкальной подготовки, но обладающие природными музыкальными данными, сценической раскрепощенностью и артистизмом.

Сертификат, полученный по итогам прохождения профессиональных проб и прослушиваний, дает право на прохождение экзаменационных испытаний и выполнение творческих заданий при поступлении.

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Положение о проведении дополнительных вступительных испытаний экзаменационной направленности при приеме абитуриентов на подготовку по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10

2. Порядок проведения экзаменационных испытаний

2.1. Для проведения экзаменационных испытаний формируется экзаменационные группы в количестве, как правило, не более 30 человек на основании списка абитуриентов, подавших заявления о приеме на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение»

2.2. Экзаменационные испытания проводятся в II этапа.

I ЭТАП:

1 творческое задание: исполнение абитуриентов сольной программы по специальности (2 произведения: одно на русском языке, второе на английском языке; стили: джаз, поп, рок, R@B, Soul). Выполнение I этапа творческих испытаний у абитуриента принимается индивидуально у каждого абитуриента не менее чем двумя членами экзаменационной комиссии.

2 творческое задание: прочтение наизусть заранее подготовленной басни, стихотворения, или отрывка из описательной прозы (на выбор).

Выполнение I этапа творческих испытаний у абитуриента принимается индивидуально у каждого абитуриента не менее чем двумя членами экзаменационной комиссии.

II ЭТАП:

Сольфеджио и музыкальная грамота

Для абитуриентов, имеющих начальное музыкальное образование – проверка знаний абитуриента по сольфеджио и музыкальной грамоте (устно).

Интонационные упражнения:


- спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов);
- интервалы от звука (чистые, большие, малые);
- трезвучия (мажорные, минорные и их обращения; увеличенное, уменьшенное);
- доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;
- 2-4 интервала или аккорда в тональности.

Сольфеджирование (чтение с листа):

- спеть несложный номер с листа с тактированием (дирижированием).

Слуховой анализ:

- Определение на слух интервалов, аккордов, видов мажора и минора.

	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Положение о проведении дополнительных вступительных испытаний экзаменационной направленности при приеме абитуриентов на подготовку по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10

Музыкальная грамота:

- ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональностях, видов мажора и минора, интервалов и аккордов.

Для абитуриентов, не имеющих музыкального образования – проверка наличия мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма:

- повторить сыгранную мелодию;
- повторить ритмический рисунок;
- определить на слух количество звуков в созвучии.

2.3. Экзаменационные испытания проводятся по расписанию, подготовленному секретарем приемной комиссии и утверждённому председателем приемной комиссии. Расписание проведения Творческих испытаний (специальность, № группы, дата, время и место проведения) доводятся до сведения абитуриентов (вывешиваются на информационном стенде) не позднее 20 июня.

2.4. Прохождение или непрохождение экзаменационных испытаний выставляется абитуриенту по результатам двух этапов в соответствии с представленными ниже критериями. В случае разногласия между членами экзаменационной комиссии, решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя. Результат проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента.


2.5. Для обеспечения выполнения практического задания в аудитории, предназначенной для сдачи экзаменационного испытания, должны находиться в рабочем состоянии следующие музыкальные инструменты и аппаратура: фортепиано, компьютер, микшерный пульт, усилитель, колонки, микрофоны.

2.6. Для подготовки абитуриентов к сдаче экзаменационного испытания должна быть выделена отдельная аудитория (помещение), обеспеченная необходимым музыкально-звуковым оборудованием.

2.7. Каждый абитуриент обязан иметь:

1. фонограммы для прохождения творческого экзамена в формате audio CD на флэшкарте.
2. концертный костюм: девушки платье, деловой костюм, туфли; юноши – строгий костюм, сменную обувь или сценический костюм.

2.8. Подготовка и выступление одного поступающего на экзаменационном испытании продолжается не более 0,5 часа. Выполнение или невыполнение экзаменационного испытания объявляется абитуриентам в

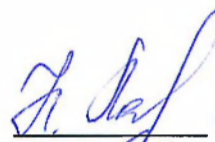
	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»		
	Положение о проведении дополнительных вступительных испытаний экзаменационной направленности при приеме абитуриентов на подготовку по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Эстрадное пение»		
	Выпуск: 19.05.2017	Версия: 01	Страница 1 из 10

тот же день после их завершения в экзаменационной группе и ее утверждения председателем приёмной комиссии колледжа.

2.9. Письменное апелляционное заявление абитуриента по его мнению, об ошибочности решения комиссии, вынесенного на экзаменационном испытании, принимается только в случае нарушения п. 2.2., 2.3., 2.4. настоящего Положения и процедуры проведения испытания. Рассмотрение письменных апелляционных заявлений производится на следующий день после проведения экзаменационного испытания.


РАЗРАБОТАНО:

Зав. отделением «Музыкальное искусство эстрады»


 / Ларионова Н.Б./
подпись расшифровка
«27» 05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

 / Нуйкина М.А.
подпись расшифровка
«27» 05 2017 г.

Ответственный секретарь приёмной комиссии

 / Дурницкая Е.А.
подпись расшифровка
«27» 05 2017 г.