

Модель производственного обучения студентов по специальности 050130 Музыкальное образование

ЭТАПЫ И ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Требования: последовательное овладение основными профессиональными компетенциями по специальности, методическими приемами и педагогическим опытом; логическая взаимосвязь и преемственность содержания видов профессиональной практики

ПЕРВЫЙ ЭТАП ЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ВТОРОЙ ЭТАП

ПМ 02 Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях

Практика внеучебной воспитательной работы в общеобразовательных организациях

«Помощник классного руководителя»

Цель: совершенствование коммуникативной компетенции; формирование предметно-методической компетенции через овладение методами и приемами работы учителя музыки по организации, планированию воспитательно-образовательной работы школьников и рефлексию собственной педагогической деятельности.

Пути достижения цели:

- создание условий для совершенствования профессиональных и общих компетенций специалиста, подготовки его к выполнению профессиональных функций;
- организация самостоятельной профессиональной деятельности студентов на основе знаний современных образовательных технологий и программ ОУ;
- овладение умениями и навыками образовательной деятельности учителя музыки;
- участие в совместной деятельности учителей музыки, родителей, в обучении и воспитании детей

ПМ.01. Организация музыкального образования детей в дошкольных общеобразовательных организациях «Учебная практика в детском саду»

Цель: закрепления и углубления теоретической подготовки, а также развития практических навыков и профессиональных компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Пути достижения цели: наблюдение музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использование музыки в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения, обсуждения результатов наблюдения,

ВТОРОЙ ЭТАП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (5,6,7,8,9 семестр)

ПМ.01. Организация музыкального образования детей в дошкольных общеобразовательных организациях

«Производственная практика в детском саду»

Цель: закрепление и углубление теоретической подготовки, а также приобретение практических навыков и опыта самостоятельной профессиональной деятельности студента в области организации музыкального образования детей в ДООУ, соответствующих профессиональных компетенций

Пути достижения цели:

- Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных учреждениях;
- Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях;
- Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования;
- Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения, корректировать процесс музыкального образования;
- Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПМ. 02. Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях

Производственная практика в ОО

Цель: осуществление наблюдения и анализа, планирования и проведение уроков музыки

Пути достижения цели:

- анализа планов проведения уроков музыки в общеобразовательных учреждениях;
- планирования уроков и занятий
- организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательного учреждения;
- исполнения на уроках/занятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации

ПМ. 02. Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях

Производственная практика в ОО

Летняя практика

Цель: дать возможность студентам реализовать профессиональный и личный потенциал, развивать и закрепить знания, умения и навыки, а также опыт, приобретенный в ходе учебы, в условиях временного детского коллектива с детьми разного возраста, изоляции от привычного окружения.

Пути достижения цели: Приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детскими и юношеским коллективом в

- условиях детского летнего лагеря;
- овладение содержанием и различными формами и методами организации жизни и деятельности коллектива детей разного возраста в условиях самостоятельной работы в летнем лагере;
- развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками.

ПМ. 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Цель: освоение практического опыта музыкально-исполнительской деятельности и формирование соответствующих профессиональных и общих компетенций в условиях дошкольного образовательного учреждения на основе знаний, умений, практического опыта, полученных в процессе вокальной, дирижерско-хоровой, музыкально-инструментальной подготовки.

Пути достижения цели:

- наблюдение и анализ музыкально-исполнительской деятельности музыкального руководителя;
- отбор и изучение музыкального материала для музыкальных занятий, праздников, развлечений: детских песен, инструментальных произведений для ритмических движений, танцев, слушания;
- подбор упражнений (распевок, попевок) для развития вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста и использование их в процессе вокально-хоровой работы;
- освоение практического опыта исполнения вокальных, хоровых, инструментальных произведений педагогического репертуара на занятиях, досуговых мероприятиях в ДООУ;
- освоение практического опыта управления детским хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков;
- освоение практического опыта аккомпанирования солисту (певцу, инструменталисту);

ТРЕТИЙ ЭТАП (10 семестр) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель: закрепление сформированных у студентов профессиональных и общих компетенций, полученных теоретических знаний, умений на основе практического участия в деятельности дошкольных и общеобразовательных учреждений; освоение многофункциональной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя детского дошкольного учреждения.

Пути достижения цели:

- закрепление и углубление теоретических знаний, практических умений, получение самостоятельного опыта профессиональной деятельности в процессе практики;
- применение современных образовательных технологий в сфере музыкального образования;
- совершенствование методов аналитической, проектировочной и самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной работы;
- формирование профессионально - значимых качеств личности будущего учителя музыки, музыкального руководителя.
- планирования и организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательного учреждения;
- анализа проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях;
- организации в общеобразовательном учреждении внеурочной музыкальной деятельности, в т.ч. работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий;
- ведения учебной документации;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским

<p>анализа и самооанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики; педагогическое наблюдение за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в дошкольном ОУ</p> <p>ПМ 04 Учебная практика Методическое обеспечение процесса музыкального образования Цель: осуществление педагогического наблюдения и анализ методических материалов на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных учащихся. Пути достижения цели: -знакомство с предметно развивающей средой кабинета музыки; - изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; -знакомство с портфолио педагогических достижений; -анализа презентаций педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<p>-освоение практического опыта аккомпанирования группе исполнителей (ансамблю), ансамблю детских музыкальных инструментов, аккомпанирования ритмическим движениям, танцам.</p> <p>ПМ 04.Методическое обеспечение процесса музыкального образования Цель: выбирать учебно-методический комплект и принимать участие в создании методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса; Пути достижения цели: -участие в создании учебно-методических комплектов, знакомство с учебно-методическими материалами (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); -участие в создании предметно развивающей среды кабинета музыки; изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; -знакомство с портфолио педагогических достижений; -участие в создании презентаций педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; -участие в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования</p> <p>ПМ.05.Дополнительное образование Цель: планирование и организация досуговой деятельности детей школьного возраста; является приобретение студентом практических навыков обучения игре на музыкальном инструменте; освоение практического опыта музыкально-исполнительской деятельности и формирование соответствующих профессиональных и общих компетенций в условиях образовательной организации Пути достижения цели: -овладение видами профессиональной деятельности по организации мероприятий, направленных на знакомство с работой педагога-организатора досуговой деятельности. Студент в процессе прохождения данной учебной практики должен получить практический опыт: -наблюдение, анализ досуговых мероприятий, использование разнообразных форм во внеурочной деятельности детей школьного возраста, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самооанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции; - ведение документации - составление сценариев, разработок, выступлений</p>	<p>составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); -анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); -участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки; -применения методов и методик педагогического исследования, участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.</p>
---	---	--

ТРЕБУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

<p>Планирование, прогнозирование педагогической деятельности; научное обоснование элементов процесса обучения и воспитания; цели учебно – воспитательного процесса для учащихся и воспитанников разновозрастных категорий; рекомендации по применению в обучении и воспитании наиболее эффективных методов, приемов и форм организации деятельности учащихся; организация работы с воспитанниками, родителями по воспитанию и обучению. ПК.1.Выбирать учебно-методический комплект, методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательной организации. ПК.2.Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК.3.Систематизировать педагогический опыт. ПК.4.Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК.4.Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия. ПК.5.Корректировать процесс музыкального образования</p>	<p>Построение методически грамотного музыкального занятия в ДОУ; перспективное и текущее планирование; владение методиками исполнительства детей дошкольного возраста; стимулирование и активизация музыкально – художественной деятельности детей ; использование в работе современных программ. Развитие музыкально – творческих способностей учащихся, выработка исполнительских умений и навыков; осуществление перспективного и текущего планирования; знание образовательных – воспитательных задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; развитие музыкально – творческих способностей учащихся; владение методиками исполнительства учащихся; оценивание результатов своей педагогической деятельности. Определение целей, задач оздоровительной и воспитательной работы; составление планов оздоровительной и воспитательной работы на каждую смену, на каждый день с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; охрана жизни и здоровья детей; развитие творчества при проведении воспитательной работы с детьми и подростками. ПК.1.Определять цели, задачи, планировать уроки музыки, муз. занятия; ПК.2.Организовывать и проводить уроки музыки, , муз. занятия; ПК.3.Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку; ПК.4.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся; ПК.5.Анализировать уроки музыки, музыкальные занятия; ПК.6.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении; ПК.7.Определять цели и задачи, планировать организацию дополнительного музыкального, вокально-ансамблевого образования в школьных образовательных учреждениях; ПК.7.Руководить детским вокальным ансамблем, хоровым коллективом в образовательной организации; ПК.8.Исполнять произведения разных жанров вокально-ансамблевого репертуара; ПК.10.Определять и оценивать результаты обучения вокально-ансамблевого пению школьников, корректировать процесс музыкального образования; ПК.11.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования школьников.</p>	<p>.Осуществление межпредметных связей; подготовка и проведение уроков; проведение дополнительных уроков/музыкальных занятий с учащимися; организация и руководство школьными музыкальными кружками; умение вести школьную документацию; проведение организационной работы с родителями; проведение исследовательской работы; самооанализ и самооценка своей деятельности. ПК.1.Организовывать и проводить уроки музыки, музыкальные занятия; ПК.2.Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка; ПК.3.Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку; ПК.4.Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку; ПК.5.Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики; ПК.6.Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.</p>
--	--	--

КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Готовность выпускника теоретически и практически решать профессиональные задачи, непрерывного внутрипрофессионального и личностного развития

