

Модель производственного обучения студентов по специальности 070214 Музыкальное искусство эстрады

ЭТАПЫ И ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Требования: последовательное овладение основными профессиональными компетенциями по специальности, методическими приемами и педагогическим опытом; логическая взаимосвязь и преемственность содержания видов профессиональной практики

ПЕРВЫЙ ЭТАП УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПРАКТИКА (3.4.5.6.7.8. семестр)

ПМ.01 Основы сценической речи

Цель: Совершенствование профессиональных навыков в области основ сценической речи

Пути достижения цели:

Упражнения, постановки, отрывки литературных произведений при работе на сцене

ПМ.01 Мастерство актера

Цель: Совершенствование профессиональных навыков в области актерского мастерства

Пути достижения цели:

Отработка актерского мастерства - стимулирование творческих поисков студентов умение применить актуальный опыт исполнителей и вокальных педагогов прошлого на собственной исполнительской и творческой деятельности;

ПМ.01 Танец, сценическое движение

Цель: : Совершенствование профессиональных навыков в области танца, сценического движения

Пути достижения цели:

Танцевальные номера, сценические движения под музыку

ПМ.01 Постановка концертных номеров

Цель: является освоение практического опыта музыкально-исполнительской деятельности и формирование соответствующих профессиональных и общих компетенций в условиях ансамблевого исполнительства на основе знаний, умений, навыков, полученных в процессе исполнительской подготовки.

Пути достижения цели:

воспитание высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства, соответствующих высоким требованиям современного вокального искусства, умеющих самостоятельно решать все профессиональные задачи

- освоение практического опыта исполнения вокально-ансамблевых произведений на занятиях, в концертном исполнении;
- овладение навыками практической организационной и репетиционной работы с ансамблем;
- отбор и изучение песенного репертуара для работы с ансамблем и с использованием современных образовательных технологий;
- отбор и использование вокально-технических упражнений для развития вокально-ансамблевых навыков в процессе вокально-ансамблевой деятельности;
- приобретение практических навыков вокально-ансамблевого пения учащихся, корректировка певческого процесса, мониторинг результативности;
- приобретение и системное совершенствование практических навыков концертного исполнителя;
- стимулирование творческих поисков студентов, умение применить актуальный опыт исполнителей и вокальных педагогов прошлого на собственной исполнительской и творческой деятельности;
- психологическая устойчивость к стрессовым сценическим и конкурсным состояниям.

ПМ.01 Репетиционная практика

цель: закрепление сформированных у студентов профессиональных и общих компетенций, полученных теоретических знаний, умений на основе практического участия в деятельности общеобразовательных учреждений; освоение многофункциональной деятельности артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива.

Пути достижения цели: является приобретение обучающимся опыта практической деятельности:

- подбор, игра и запись вокальных упражнений;
- подбор мелодии в исполняемых вокальных джазовых и эстрадных произведениях, транспонирование мелодии;
- подбор аккомпанемента к вокальным джазовым и эстрадным произведениям;

ВТОРОЙ ЭТАП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

ПМ.01 Исполнительская практика

Цель: Целью производственной практики «Музыкальное искусство эстрады» является освоение практического опыта музыкально-исполнительской деятельности и формирование соответствующих профессиональных и общих компетенций в условиях муниципального или коммерческого образовательного учреждения на основе знаний, умений, навыков, полученных в процессе исполнительской (вокальной, музыкально-инструментальной, методической) подготовки

Пути достижения цели:

- овладение навыками практической организационной и репетиционной работы с детским эстрадным вокальным коллективом и солистами;
- отбор и изучение песенного репертуара для работы с детским эстрадным вокальным коллективом и солистами с использованием современных образовательных технологий;
- отбор и использование вокальных упражнений, интонационных речевых игр (в т. ч. и попевок) для развития вокально-ансамблевых навыков у школьников в процессе вокально-ансамблевой деятельности;
- приобретение практических навыков обучения вокально-ансамблевого и сольному пению учащихся, корректировка певческого процесса, мониторинг результативности;
- освоение практического опыта исполнения вокально-ансамблевых и
- сольных произведений на занятиях, в концертном исполнении;
- развитие навыка работы с документацией.

ПМ.02 Педагогическая практика

Цель: овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями

Пути достижения цели:

- педагогическая работа с учащимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;
- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

ТРЕТИЙ ЭТАП (8 семестр) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель: закрепление сформированных у студентов профессиональных и общих компетенций, полученных теоретических знаний, умений на основе практического участия в деятельности

общеобразовательных учреждений; освоение многофункциональной деятельности артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива

Пути достижения цели:

- закрепление и углубление теоретических знаний, практических умений, получение самостоятельного опыта профессиональной деятельности в процессе практики;
- применение современных образовательных технологий в сфере музыкального эстрадного образования;
- совершенствование методов аналитической, проектной и самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в рамках тематики выпускной квалификационной работы;
- освоение практического опыта исполнения вокально-ансамблевых произведений на занятиях, в концертном исполнении
- применения методов и методик педагогического исследования, участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;
- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных

<p>-чтение и игра аккомпанемента в вокальных джазовых и эстрадных произведениях по буквенным обозначениям аккордов; -игра на фортепиано вокальных джазовых и эстрадных произведений под собственное пение.</p> <p>ПМ.02 Педагогическая работа Цель: является освоение практического опыта музыкально-исполнительской деятельности и формирование соответствующих профессиональных и общих компетенций в условиях муниципального или коммерческого образовательного учреждения на основе знаний, умений, навыков, полученных в процессе исполнительской (вокальной, музыкально-инструментальной, методической) подготовки.</p> <p>Пути достижения цели: -овладение навыками практической организационной и репетиционной работы с детским эстрадным вокальным коллективом и солистами; -отбор и изучение песенного репертуара для работы с детским эстрадным вокальным коллективом и солистами с использованием современных образовательных технологий; -отбор и использование вокальных упражнений, интонационных речевых игр (в т. ч. и попевок) для развития вокально-ансамблевых навыков у школьников в процессе вокально-ансамблевой деятельности; -развитие навыка работы с документацией.</p>	<p>-творческие и педагогические школы; -наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); -музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ; -профессиональную терминологию; -психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; -порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; -требования к личности педагога; -основы теории воспитания и образования.</p>	<p>обучающихся (воспитанников); -преодоления тесситурных сложностей произведения; -пение в усложнённых ритмах; - умение самостоятельно находить нужный звук, тембральную окраску произведения; -умение выстроить драматургию произведения, актёрское решение нового материала. -ведения учебной документации; -участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки</p>
ТРЕБУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ		
<p>ПМ.01 Постановка концертных номеров ПК.1.01.Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. ПК.1.02.Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций. ПК.1.03.Овладение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации. ПК.1.04.Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. ПК.1.05.Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК.1.06.Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар в соответствии с программными требованиями. ПК.1.07.Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПМ.01 Репетиционная практика ПК.1.01.Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. ПК.1.03.Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации. ПК.1.05.Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПМ.02 Педагогическая работа ПК.2.01.Определять цели и задачи, планировать организацию дополнительного образования в образовательных учреждениях по эстрадному вокалу. ПК.2.02.Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДШИ, ДМШ, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО ПК.2.03.Исполнять произведения разных жанров эстрадного вокального репертуара в разных составах (соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбли). ПК.2.04.Определять и оценивать результаты обучения эстрадному пению учащихся, корректировать процесс музыкального образования. ПК.2.05.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования учащихся.</p>	<p>ПМ.01 Исполнительская практика ПК.1.01.Определять цели и задачи, планировать организацию дополнительного образования в образовательных учреждениях по эстрадному вокалу. ПК.1.02.Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДШИ, ДМШ, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях. ПК.1.03.Исполнять произведения разных жанров эстрадного вокального репертуара в разных составах. ПК.1.04.Определять и оценивать результаты обучения эстрадному пению учащихся, корректировать процесс музыкального образования. ПК.1.05.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования учащихся.</p> <p>ПМ.02 Педагогическая практика ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. ПК.2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК.2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК.2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК.2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК.2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p>	<p>.Осуществление межпредметных связей; подготовка и проведение уроков; организация и руководство школьными музыкальными кружками; умение вести школьную документацию; проведение организационной работы с родителями; проведение исследовательской работы; самоанализ и самооценка своей деятельности. ПК.1.Организовывать и проводить уроки музыки, музыкальные занятия; ПК.2.Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка; ПК.3.Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку; ПК.4.Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку; ПК5. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики; ПК.6.Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.</p>
КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:		
Готовность выпускника теоретически и практически решать профессиональные задачи, непрерывного внутрипрофессионального и личностного развития		