



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский региональный колледж педагогического образования»
(ГБПОУ ИО ИРКПО)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 01.03.2021 г. № 188-од

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ**

Специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**Квалификация: Педагог дополнительного образования
в области хореографии**

**Иркутск
2021**

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Положение о вступительных испытаниях по направлению подготовки: Педагогика дополнительного образования в области деятельности хореография (далее – Положение) регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме в Государственное бюджетное педагогическое образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский государственный региональный колледж педагогического образования» (далее – Колледж) на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования отделения художественного образования.

1.2. Вступительные испытания проводятся в форме просмотра практического исполнения абитуриентом творческих номеров.

1.3. В процессе вступительных испытаний по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности хореография) проверяются и выявляются потенциальные возможности поступающего для обучения по выбранной образовательной программе, а также для выявления хореографической подготовленности абитуриента, определения уровня его двигательной координации, двигательной памяти и понимания метроритмической структуры танца.

1.4. Положение разработано для абитуриентов и педагогических работников отделения художественного образования.

2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

2.1. Настоящее Положение составлено в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»;

- Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ ИО ИРКПО, утвержденными приказом ГБПОУ ИО ИРКПО от 25.02.2021 г. № 172-од;

- Положением об экзаменационной комиссии ГБПОУ ИО ИРКПО, утвержденным приказом ГБПОУ ИО ИРКПО от 01.03.2021 г. № 189-од.

3. ПОРЯДОК, УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. В процессе вступительных испытаний по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности хореография) проверяются и выявляются потенциальные возможности поступающего для обучения по выбранной образовательной программе.

3.2. Вступительные испытания по профессиональной подготовке проводятся в форме просмотра (индивидуально) и включают в себя 2 задания: исполнение танцевальной программы и исполнение хореографического номера (танец).

3.3. Вступительные испытания организуются и проводятся в течение одного дня. За один день до начала вступительных испытаний для поступающих проводится консультация.

3.4. Расписание вступительных испытаний (дата, время, группа и место проведения вступительных испытаний и консультаций, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и размещается на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии не позднее, чем за две недели до их проведения.

3.5. Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- на вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию;
- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно.

За нарушение правил проведения испытаний абитуриент удаляется с вступительных испытаний с аннулированием результатов за выполненную работу, о чем

составляется акт, утверждаемый приемной комиссией.

3.6. Абитуриент должен иметь при себе:

- музыкальный материал на отдельном носителе (USB-накопитель, по мере необходимости) для сопровождения своего показа, формат mp3;
- специальную репетиционную форму (девушки - чёрное трико, чёрный купальник или футболка, балетные туфли с мягким носком или чешки; юноши - чёрное трико, белую футболку с коротким рукавом, балетные туфли с мягким носком или чешки).

3.7. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, зачислению не подлежат. При наличии уважительных причин, подтвержденных документами, поступающие могут допускаться к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению ответственного секретаря приемной комиссии в резервный день.

3.8. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

3.9. Творческое испытание проводится в специально подготовленной аудитории в присутствии членов предметной экзаменационной комиссии. Продолжительность вступительных испытаний – 20-30 минут на каждого абитуриента.

3.10. Язык проведения вступительного испытания – русский.

3.11. Допуск экзаменующихся на территорию проведения вступительных испытаний осуществляется при наличии экзаменационного листа и документа, удостоверяющего личность, при отсутствии медицинских противопоказаний по выбранной специальности (медицинская справка по форме 086/у).

4. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. Вступительные испытания на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности хореография) проводятся в форме просмотра (индивидуально), соблюдая очерёдность.

4.2. Вступительные испытания включает в себя **два задания:**

Задание 1. Исполнить танцевальную программу (по показу педагога): *танцевальный экзерсис* с элементами классического, русского сценического и современного танцев.

Экзерсис по *классическому* танцу предполагает выявление знаний и умений в пределах основ классического танца (основные позиции рук, ног, элементы классического экзерсиса, простые прыжки и вращения). Экзерсис по *русскому сценическому* танцу предполагает выявление уровня владения абитуриентами основными движениями народного танца в чистом виде и умением выполнять движения с элементами комбинирования на базе основных групп движений (дробных, присядочных, подбивочных, группы вращений, хлопущек, ходового традиционного комплекса и другое). Экзерсис по *современному* танцу предполагает исполнение абитуриентами подготовленной педагогом развёрнутой комбинации на материале техник современного танца.

Форма выполнения.

Член экзаменационной комиссии - педагог показывает движения, комбинации и небольшие этюды на середине зала по *классическому, русскому и современному* танцу. Абитуриенту необходимо запомнить, самостоятельно отработать и воспроизвести предложенный педагогом хореографический материал.

Задание 2. Исполнить хореографический фрагмент: танцевальную комбинацию, этюд или танец.

Форма выполнения.

Практический показ - исполнение заранее подготовленного танцевального фрагмента или этюда (1,5 – 2,0 мин) в любом стиле и жанре хореографии под музыкальное сопровождение. (USB - накопитель, формат mp3).

В случае отсутствия подготовленного заранее танцевального фрагмента или этюда, председателем экзаменационной комиссии может быть предложено абитуриенту исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку (в пределах одной минуты).

5. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

5.1. Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.2. Вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими

ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания на обучение по образовательной программе 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности хореография) в 2021/2022 учебном году (далее см. на сайте irkpo.ru Абитуриенту Правила приёма в ГБПОУ ИО ИРКПО на 2021/2022 учебный год).

6. КРИТЕРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

6.1. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных музыкально - ритмических, физических и координационных способностей по следующим критериям:

- танцевальные исполнительские навыки: координация, выворотность, гибкость, шаг, постановка корпуса, рук, ног, ballon (задание № 1, 2);
- выразительность и артистичность исполнения подготовленного танцевального фрагмента или этюда, наличие собственного исполнительского видения (задание № 1, 2);
- наличие чувства ритма и музыкальность исполнения (задание № 1, 2);
- двигательная память (задание № 1, 2);
- балетмейстерские навыки (дополнительно): способность сочинять танцевальные формы (задание № 2).

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

7.1. Критерии оценивания результатов вступительных испытаний:

- танцевальные исполнительские навыки: координация, выворотность, гибкость, шаг, постановка корпуса, рук, ног, ballon;
- выразительность и артистичность исполнения подготовленного танцевального фрагмента или этюда, наличие собственного исполнительского видения;
- наличие чувства ритма и музыкальность исполнения;
- двигательная память;
- балетмейстерские навыки.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

«Зачтено» ставится, если абитуриент показал более 3 критериев.

«Не зачтено» ставится, если абитуриент показал менее 3 критериев.

