

Вопросы к коллоквиуму специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

Уважаемые абитуриенты! Для вас ниже представлены вопросы к коллоквиуму. Коллоквиум будет включать в себя по одному вопросу из каждого блока: «Музыкальная терминология», «Музыкальная культура», «Театр и литература», «Общие вопросы». В разделе общих вопросов комиссия может задать на свое усмотрение 2 вопроса. Всего абитуриент отвечает на коллоквиуме на 4 или 5 вопросов.

1. Музыкальная терминология

Абитуриент, поступающий на специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрадное пение» должен владеть следующей терминологией (дать определение понятиям):

- **Аранжировка;**
- **Ария** (дайте определение, назовите известные арии);
- **A`capella;**
- **Баллада** (дайте определение, назовите известные баллады);
- **Бекар** (дайте определение, покажите письменное обозначение);
- **Бемоль** (дайте определение, покажите письменное обозначение);
- **Гамма;**
- **Голос** (дайте определение, назовите вокальные певческие мужские и женские голоса);
- **Диез** (дайте определение, покажите письменное обозначение);
- **Динамика** (дайте определение, переведите музыкальные обозначения: Forte, Piano, Crescendo, Diminuendo);
- **Импровизация;**
- **Каватина;**
- **Кантата;**
- **Кода;**
- **Кульминация;**
- **Лейтмотив;**
- **Либретто;**
- **Мелизм;**
- **Мажор** (дайте определение, назовите основные виды мажора);
- **Минор** (дайте определение, назовите основные виды минора);
- **Мюзикл** (дайте определение, перечислите зарубежных и отечественных композиторов, которые писали в жанре мюзикл и внесли большой вклад в развитие жанра. Ваши любимые мюзиклы. Исполните ваши любимые арии из мюзиклов (отрывки));
- **Опера** (дайте определение, перечислите зарубежных и отечественных композиторов, которые писали оперную музыку. Ваши любимые оперы. Какие арии из каких опер вам известны?);
- **Перкуссия** (дайте определение, приведите примеры);
- **Попурри;**
- **Ритм** (дайте определение, раскройте понятия «Длительность», «Синкопа», приведите примеры различных ритмических рисунков);
- **Свинг** (дайте определение, приведите примеры);

- **Стиль** (дайте определение, приведите примеры);
- **Соул** (дайте определение, приведите примеры);
- **Темп** (дайте определение, перечислите несколько обозначений темпа на итальянском языке);
- **Увертюра**;
- **Унисон**.

2. Музыкальная культура

1. Музыка эпохи барокко (стилевые особенности), перечислите композиторов эпохи барокко. Творчество какого композитора вам нравится и почему? Назовите произведения любимого композитора эпохи барокко.
2. Музыка эпохи классицизма (стилевые особенности), перечислите композиторов эпохи классицизма. Творчество какого композитора вам нравится и почему, назовите произведения любимого композитора эпохи классицизма.
3. Романтизм в музыке, стиливые особенности. Перечислите композиторов данного направления. Творчество какого композитора вам нравится и почему, назовите любимые произведения эпохи романтизма.
4. Неоклассицизм в музыке. Перечислите композиторов данного направления. Творчество какого композитора вам нравится и почему, назовите любимые произведения эпохи неоклассицизма.
5. Джаз. Особенности, история возникновения. Какие направления являются предшественниками джаза и почему?
6. Джаз. Назовите самые культовые фигуры в джазе. Какой вклад они внесли в развитие джазовой музыки?
7. Назовите джазовых исполнителей, которых вы знаете. Вокалистов и инструменталистов – отечественных и зарубежных, перечислите самые популярные джазовые композиции, которые исполняли перечисленные вами вокалисты и инструменталисты.
8. Какие джазовые стандарты вы знаете? Исполните отрывки перечисленных джазовых стандартов.
9. Назовите фамилии и имена легендарных музыкантов, основателей великих джазовых оркестров зарубежных и российских (советских).
10. Назовите советских джазовых композиторов и исполнителей.
11. Расскажите про состав биг-бэнда. Назовите все инструменты, входящие состав.
12. Назовите стили эстрадной музыки
13. Назовите популярных эстрадных певцов начала XX века
14. Каких известных эстрадных российских и зарубежных композиторов вы знаете? Перечислите произведения названных вами композиторов.
15. Каких советских композиторов-песенников вы знаете? Перечислите произведения названных вами композиторов.
16. Каких выдающихся зарубежных исполнителей вы знаете? Исполните отрывки из известных композиций перечисленных вами исполнителей.
17. Каких выдающихся отечественных исполнителей вы знаете? Исполните отрывки из известных композиций перечисленных вами исполнителей.

18. Этническая музыка. Какие жанры этнической музыки вам известны? Какой из жанров этнической музыки вам больше нравится и почему?
19. Рок-опера и мюзикл, в чем сходства и различия? Перечислите самые популярные рок-оперы и мюзиклы, назовите авторов перечисленных произведений.
20. Симфонический оркестр, его особенности. Перечислите музыкальные инструменты симфонического оркестра.
21. Духовой оркестр, его особенности. Перечислите музыкальные инструменты духового оркестра.
22. Струнный оркестр, его особенности. Перечислите музыкальные инструменты струнного оркестра.
23. Оркестр русских народных инструментов. Перечислите музыкальные инструменты оркестра русских народных инструментов.
24. Эстрадный оркестр, его особенности. Перечислите музыкальные инструменты эстрадного оркестра.
25. Джазовый оркестр, его особенности. Перечислите музыкальные инструменты джазового оркестра

3. Театр и литература

1. Оперный театр, его особенности. Назовите известные вам оперы.
2. Балетный театр, его особенности. Назовите известные вам балеты.
3. Драматический театр, его особенности. Какой спектакль, который вы смотрели, произвел на вас неизгладимое впечатление и почему?
4. Мюзиклы и рок-оперы, их особенности. Назовите известные вам мюзиклы и рок-оперы.
5. Что вы знаете о театрах своего города? Что такое для Вас театр? Зачем нужен театр сегодня?
6. Дайте определение термину «Поэма». Какие поэмы вам известны, назовите авторов. Какая поэма вам больше нравится?
7. Дайте определение термину «Баллада». Баллады каких авторов вам известны? Какая баллада вам больше нравится?
8. Что такое рассказ? Какие рассказы вы прочитали? Какие рассказы вам понравились и почему?
9. Что такое повесть? Какие повести вы прочитали? Какие повести вам понравились и почему?
10. Что такое роман? Какие романы вы прочитали? Какие романы вам понравились и почему?
11. Как вы понимаете термин «Роман-эпопея»? Какие произведения относятся к этому жанру? Какие из перечисленных произведений вы прочитали?
12. А.С. Пушкин. Болдинская осень 1830 г. и её значение в творчестве А.С. Пушкина. Какие произведения были написаны в этот период А.С. Пушкиным? Исполните отрывок из любимого произведения.
13. А.С. Пушкин. Прозаический цикл «Повести Белкина», перечислите повести, входящие в данный цикл. Какая повесть из цикла ваша любимая и почему?
14. А.С. Пушкин «Пиковая дама». Какая главная идея прослеживается в повести? Чему, по Вашему мнению, учит повесть «Пиковая дама»? Ваше личное отношение к главным героям повести.

15. Какие известные поэмы М.Ю. Лермонтова вы знаете? Прочтите отрывок из любимой поэмы.
16. Главная идея романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Симпатичен ли вам главный герой этого романа?
17. Назовите несколько произведений из цикла книг Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Какое произведение вам нравится больше всех и почему?
18. Назовите героев романа Н.В. Гоголя «Мертвые души». Какой из перечисленных героев вам запомнился больше и почему?
19. Назовите пьесы А.П. Чехова, которые ставятся на мировых театральных сценах.
20. Назовите основные произведения Л.Н. Толстого. Что из перечисленного вы прочитали?
21. Назовите фамилии семей, судьбы которых представлены в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
22. Серебряный век. Назовите представителей этого направления. Прочтите отрывок из стихотворения любимого поэта Серебряного века.
23. Поэты-шестидесятники. Кто из авторов относился к этому периоду в советской поэзии? Назовите любимого поэта и исполните отрывок из любого произведения.
24. Какие драматические произведения А.В. Вампилова вам известны? Какое из них ваше любимое и почему?
25. Кто из сибирских авторов писал в жанре деревенской прозы и являлся при жизни современным классиком? Назовите имя и известные произведения этого автора.

4. Общие вопросы

(Каждому абитуриенту обязательно будет задан вопрос, касающийся его репертуара и будущей профессии)

1. Как вы понимаете значение квалификации «Артист»? Что, по вашему мнению, должен обязательно знать и уметь артист в области музыкального искусства эстрады?
2. Современный преподаватель эстрадного пения, какой он? Перечислите качества, на ваш взгляд, необходимые высококвалифицированному преподавателю эстрадного пения.
3. Расскажите об авторах и исполнителях вашей сольной программы.
4. Расскажите о произведениях вашей сольной программы (история возникновения, стилистические особенности, популярность композиции и т.д.).
5. Обоснуйте выбор художественного произведения, которое вы прочли на вступительном экзамене.