



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский региональный колледж педагогического образования»
(ГБПОУ ИО ИРКПО)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 01.03.2021 г. № 188-од

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ**

Специальность: 53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель

**Иркутск
2021**

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Положение о вступительных испытаниях по направлению подготовки: Музыкальное образование (далее – Положение) регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме в Государственное бюджетное педагогическое образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский государственный региональный колледж педагогического образования» (далее – Колледж) на специальность 53.02.01 Музыкальное образование на отделение музыкального образования.

1.2. Вступительные испытания по профессиональной подготовке проводятся в индивидуальной форме, в три этапа с собеседованием.

1.3. В процессе вступительных испытаний по специальности 53.02.01 Музыкальное образование проверяется уровень развития музыкальных и творческих способностей абитуриентов, их готовность осваивать образовательную программу.

1.4. Положение разработано для абитуриентов и педагогических работников отделения музыкального образования.

2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

2.1. Настоящее Положение составлено в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»;

- Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ ИО ИРКПО, утвержденными приказом ГБПОУ ИО ИРКПО от 25.02.2021 г. № 172-од;

- Положением об экзаменационной комиссии ГБПОУ ИО ИРКПО, утвержденным приказом ГБПОУ ИО ИРКПО от 01.03.2021 г. № 189-од.

3. ПОРЯДОК, УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. В процессе вступительного испытания по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** проверяются и выявляются потенциальные возможности поступающего для обучения по выбранной образовательной программе.

3.2. Вступительные испытания по профессиональной подготовке проводятся в индивидуальной форме, в три этапа с собеседованием.

3.3. Для объективной оценки абитуриент должен сделать видеозапись выполнения заданий трех этапов на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении и отправить на электронную почту muzobr-irkpo@mail.ru не позднее чем за 7 дней до начала даты очного вступительного испытания. Видеофайл(ы) можно загрузить на Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru). Ссылки на видеозаписи указывать в тексте письма.

3.4. По результатам оценки заочной (дистанционной) части экзамена и при успешном выполнении критериев вступительного испытания, абитуриенту будет направлено **приглашение** для дальнейшего прохождения вступительных испытаний в очной форме.

3.5. На обучение по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** поступающий может не иметь первичного музыкального образования.

3.6. Музыкальный материал для выполнения 2-го и 3-го этапов (для абитуриентов, не имеющих музыкальную подготовку), будет отправлен абитуриенту, указавшему свою электронную почту (в печатном виде) при сдаче документов в приемную комиссию.

3.7. Продолжительность собеседования в очной форме – не более 10 минут на каждого абитуриента. Собеседование проводится индивидуально, соблюдая очередность (но не более 35 абитуриентов в день).

3.8. Допуск абитуриентов на территорию проведения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении экзаменационного листа и документа, удостоверяющего личность, при отсутствии медицинских противопоказаний по выбранной специальности (медицинская справка по форме 086/у).

3.9. Расписание вступительных испытаний (дата, время, группа и место проведения вступительного испытания и консультаций, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и размещается на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии не позднее, чем за две недели до их проведения.

3.10. Язык проведения вступительного испытания – русский.

3.11. Стиль одежды – деловой, опрятный.

3.12. Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- на вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию;
- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно.

За нарушение правил проведения испытаний абитуриент удаляется с вступительного испытания с аннулированием результатов за выполненную работу, о чем составляется акт, утверждаемый приемной комиссией.

3.13. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, зачислению не подлежат. При наличии уважительных причин, подтвержденных документами, поступающие могут допускаться к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению ответственного секретаря приемной комиссии в резервный день.

3.14. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения председателя приемной комиссии не допускается).

4. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

4.1. Вступительные испытания включают в себя несколько этапов:

1 этап:

Для проверки **наличия/отсутствия чистоты интонирования, выразительности исполнения:**

- исполнить вокальное произведение (рекомендуется народная песня, произведение русской или зарубежной классики, современная песня) под фонограмму, под собственный аккомпанемент или без сопровождения;

- исполнить и представить детскую песню в следующей последовательности:

- 1) объявить композитора, автора слов, название;
- 2) исполнить детскую песню a-capella (два куплета) с элементами театрализации;
- 3) прочесть выразительно текст песни;
- 4) ответить на вопросы по песне:
 - Для какого возраста может быть рекомендована эта песня?
 - Подберите 3-5 определений характера песни.
 - Чему учит эта песня/основная идея?

2 этап:

Для проверки **координации движений в соответствии с характером музыки** подобрать элементы хореографии или ритмические движения (не менее 3-х) к предложенному музыкальному фрагменту в соответствии с характером музыки.

3 этап:

Для проверки **наличия/отсутствия музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, координации**, предлагается:

- исполнить одно произведение инструментального жанра (для поступающих, имеющих музыкально-инструментальную подготовку на базе ДШИ, ДМШ);

- **выполнить творческие задания** (для поступающих, не имеющих музыкально-инструментальную подготовку):

- 1) сравнить по высоте (выше/ниже) на слух звуки, исполненные последовательно (проверка наличия/отсутствия **музыкального слуха**);
- 2) повторить голосом звук, исполненный на инструменте, на удобный слог («ля», «лэ», «до» или др.) (проверка наличия/отсутствия **музыкального слуха**);
- 3) запомнить предложенную мелодию, повторить голосом со словами или на слог (проверка наличия/отсутствия **музыкальной памяти**);

- 4) прохлопать/простучать предложенные ритмические рисунки (проверка наличия/отсутствия **чувства метроритма**);
- 5) повторить за экзаменатором движения рук (проверка наличия/отсутствия **координации движений**).

Собеседование

Для проверки **речевой культуры и ориентирования в педагогической ситуации** проводится собеседование с целью выявления общей культуры, в том числе знаний о смежных видах искусства и педагогических наклонностей.

5. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

5.1. Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания на обучение по образовательной программе **53.02.01 Музыкальное образование** в 2021/2022 учебном году (далее см. на сайте irkpo.ru Абитуриенту Правила приёма в ГБПОУ ИО ИРКПО на 2021/2022 учебный год).

6. КРИТЕРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

6.1. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих **музыкально-педагогических способностей**, соответствующих следующим критериям:

- чистота интонирования;
- выразительность исполнения детской песни с элементами театрализации;
- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство метроритма;
- координация движений в соответствии с характером музыки;

- речевая культура;
- ориентирование в педагогической ситуации.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

7.1. Результаты вступительных испытаний оцениваются по 40- балльной шкале.

7.2. Общее количество баллов складывается из суммирования баллов, выставляемых за уровень проявления каждого критерия:

- 0 баллов – критерий не выявлен;
- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – уровень ниже среднего;
- 3 балла - средний уровень;
- 4 балла - уровень выше среднего;
- 5 баллов - высокий уровень.

7.3. Критерии оценки:

- чистота интонирования (0-5 баллов);
- выразительность исполнения детской песни с элементами театрализации (0-5 баллов);
- музыкальный слух (0-5 баллов);
- музыкальная память (0-5 баллов);
- чувство метроритма (0-5 баллов);
- координация движений в соответствии с характером музыки (0-5 баллов);
- речевая культура (0-5 баллов);
- ориентирование в педагогической ситуации (0-5 баллов).

7.4. Результаты вступительных испытаний отражаются в итоговой ведомости в цифровом выражении и в графе зачет (не зачет):

7.5. Итоговый балл выводится из среднего значения баллов, выставленных отдельно каждым членом комиссии.

<i>Итоговый балл</i>	<i>Оценка</i>
28-40	зачтено
0-27	не зачтено

7.6. Абитуриенту, предоставившему портфолио творческих и научных достижений, добавляется дополнительно 1 балл к итоговому баллу.

7.7. Рейтинговый балл для абитуриентов, поступающих на специальность **53.02.01 Музыкальное образование** определяется на основании оценок, указанных в аттестате, и результатов вступительных испытаний – зачет.

7.8. В случае спорной ситуации, когда на одно оставшееся место претендуют два и более абитуриента с одинаковым баллом аттестата, учитывается итоговый балл, набранный на вступительных испытаниях.

7.9. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

